Twee leefwerelden vinden elkaar in kunst

IN DE INLOOPHUIZEN van daklozen- en verslaafdenopvang De Regenboog AMOC hebben 'blind dates' een heel andere betekenis. Daar zijn het spontane ontmoetingen tussen kunstacademiestudenten en bezoekers van de opvang. Deze samenwerkingen monden zo nu en dan uit in kunst of in andere bijzondere projecten.

In een expositieruimte aan de Warmoesstraat wachten zes mensen op publiek. Het zijn vijf deelnemers en één begeleider van het

'ZIE JE NOU WEL, IK KAN HET HEUS WEL'

project, dat onder de naam Rainbow Soulclub exposeert in de galerie. De groep zit rond een kring van tafels, waarop een selectie van de laatste kunstwerken staat uitgestald. Direct in het oog springen een kleurrijke verzameling van kaarsen en hanglampjes in de schil van kokosnoten. Maar bezoekers kunnen ook luisteren naar zelfgemaakte muziek of één van de vele foto's bewonderen.

Vandaag wordt er even niet geknutseld en is er tijd om te praten en terug te kijken. "Dit had ik echt nooit verwacht", vertelt Regenboogbezoeker Roy Telgt. Van hem komen de kokosnootlampjes. "Toen ik daar bij de opening van de expositie stond en allemaal complimentjes kreeg, dacht ik: zie je nou wel, ik kan het wel!"

Rainbow Soulclub startte twee jaar geleden. Op wekelijkse basis ontmoeten twintig studenten een wisselende groep van ongeveer tachtig bezoekers van stichting De Regenboog AMOC in zeven inloophuizen en gebruikersruimtes. De groep studenten wisselt iedere zes maanden van samenstelling.

Eén van de initiatiefnemers is Saskia Janssen, docente aan de Rietveld Academie. Zij begeleidt ook het project. "Ik geef mijn studenten wel begeleiding in de vorm van werkbesprekingen, maar ik ga er niet iedere keer bij zitten als ze iets maken. Wat en hoe vaak er iets gemaakt wordt, is ook niet belangrijk. Het samen bezig zijn, het 'doen' is een veel belangrijker onderdeel."

Aan deelnemers van het project worden geen eisen gesteld, deelname is vrijblijvend voor beide groepen. Janssen bestrijdt dan ook het idee dat het alleen maar om hulpverlening van studenten zou gaan. "De ideeën komen wel degelijk van twee kanten. Het is echt een wisselwerking tussen studenten en bezoekers van De Regenboog. Beiden hebben een compleet eigen leefwereld. Wat is er nou mooier dan die twee te combineren en van elkaar te leren?"

Om dit mogelijk te maken krijgt Rainbow Soulclub sinds een jaar subsidie van Stichting Doen. Met dat geld worden materialen aangeschaft en wordt er om de zoveel tijd een eigen krant gedrukt, waarin de activiteiten van de groep te volgen zijn. In de afgelopen twee jaar liepen die uiteen van soep uitdelen op de Dam tot het beschilderen van fietsen in het Vondelpark.

De twee aanwezige verslaafde mannen vertellen enthousiast over hun ervaringen en de positieve effecten hiervan op hun leven. Roy Telgt: "Als ik terugkijk, is er best veel veranderd. Je bent nuttig bezig en dat is heel bevredigend. Ook geeft het je rust en structuur in je leven. Ik loop nu niet meer doelloos rond op straat drugs te scoren."

Het project was voor hem een opstapje naar een ander bestaan. "Aan het einde van deze maand ga ik een eigen zaakje opzetten. Samen met enkele anderen ga ik doen wat ik leuk vind: knutselen. Van tweedehandse spullen gaan we

'IK LOOP NIET MEER DOELLOOS ROND OP STRAAT'

nieuwe gebruiksvoorwerpen maken en proberen die te verkopen."

Ook voor studente Fanny Kriek was de samenwerking een verrijking, al had ze in het begin wel haar twijfels. "Ik dacht bij mezelf: wat kan ik nou helemaal voor die mensen betekenen? Als je nooit met daklozen en drugsverslaafden te maken hebt gehad, is dat erg moeilijk en weet je niet wat je moet verwachten."

Uiteindelijk werd ze één van de meest actieve studenten van haar groep. "De samenwerking was heerlijk. Weken ben je bezig om samen iets moois te maken en alles daarbuiten valt weg. Ook houdt het me aan de grond. School is een beschermde wereld, dit is meer puur."

MvdH

Expositie in Warmoesstraat 139 van de Rainbow Soulclub.

FOTO SUZANNE BLANCHARD